

– Jeg vil alltid være sterkt knyttet til LA fordi de fleste av mitt voksne livs erfaringer fins her. Men jeg kunne godt tenkt meg at barna mine fikk oppleve norsk hverdag før de blir for store.

# TONJES PLATTFORM

*Hun flyttet til Los Angeles på grunn av kjærligheten, og til tross for en endring i sivilstatusen er hun blitt værende i drømmenes by. Der kombinerer den tidligere skuespilleren, modellen og filmskaperen TONJE KRISTIANSEN rollen som singel mamma med rollen som primus motor i arbeidet med å skape et levende nettverk for kvinner.*

Av Signy Fardal Foto: Anna Maria Zunino Noellert

Det verste vi kan gjøre som kvinner er å ikke støtte hverandre. Vi må øve oss på å stå opp for hverandre – hver eneste dag, mener Tonje Kristiansen.

Nettopp dette – som handler om å gi kvinner et bedre verktøy for å støtte hverandre – er drivkraften bak Her Platform, et forum og nettverk som Tonje har startet, hvor ideen er å invitere inspirerende – kvinnlige, selvsagt! – forelesere til å snakke om aktuelle og spennende temaer og til å dele erfaringer med andre kvinner. På hennes aller første Her Platform-event, som fant sted på Soho House i Los Angeles, hadde Tonje ingen rin-

gere enn tidligere supermodell og designer Christy Turlington Burns som gjest på scenen. Christy jobber nå med mødrehelse og har etablert organisasjonen Every Mother Counts. Senere har hun hatt spennende gjester som for eksempel designer, entreprenør og it-girl Anine Bing, som snakket om hvordan hun bygget opp sin merkevare, og Sarah Treem, kvinnen bak TV-serien *The Affair* – for å nevne noen.

ELLE møter Tonje Kristiansen over en kopp kaffe på Aker Brygge i Oslo en sensommerdag. Tonje, datteren Siena (11) og sønnen Leon (4) har tilbragt sommeren med familien hjemme

Tonje i samtale med skaperen av TV-serien *The Affair*, Sarah Treem.



Tonje sammen med designer Clare Vivier og Christy Turlington Burns.

i Oslo. Tonjes foreldre er filmparet Vibeke Løkkeberg og Terje Kristiansen. Lillesøster Marie Kristiansen driver også med film. To dager etter vårt møte skal Tonje og barna fly «hjem» til Los Angeles, en by hun aldri trodde hun skulle slå seg ned i.

Tonje debuterte tidlig som barneskuespiller i sine foreldres filmer. Etter gymnaset jobbet hun som modell i Paris, hun gikk på Lee Strasberg Theatre institute i New York og jobbet både med TV og film i Oslo. Etter å ha gått på filmlinja på Westerdals i Oslo debuterte hun som filmregissør i 2004, med den egenfinansierte dokumentaren *Kjell*. Filmen fikk prisen for beste dokumentar under kortfilmfestivalen i Grimstad det året, og ble vist på festivaler verden over. Et par år senere lagde hun dokumentar-fiksjonen *Den Romantiske Besettelsen* om kvinner i ulike aldre og deres forhold til kjærligheten.

- Under ferdigstillingen av min siste dokumentar var jeg godt etablert i Oslo, og etter mye reising og mange utenlandsopphold hadde jeg bestemt meg for å bli i Norge. Jeg hadde ingen utferdstrang. Det var da jeg møtte han som nå er min eks, han er norsk og hadde bodd i L.A. en årrekke. Jeg dro over på grunn av ham, men jeg hadde ikke tenkt at L.A. skulle ende opp som en så stor del av mitt voksne liv. Jeg har aldri hatt noen drøm om L.A. Å flytte et sted basert på en mann og hans karriere er ingen enkel ting og hadde jeg ikke vært eventyrlysten og en smule naiv hadde jeg nok laget en mer rasjonell plan. Etter to år i L.A. fikk jeg barn, bygget opp et helt nettverk og et liv fra bunnen av der, noe som jeg er glad for i dag, siden jeg er alenemor.

Tonje forteller at hun gjerne skulle ha fortsatt å jobbe med film, men at det ble vanskelig å kombinere med å ha barn når man bor i USA.

- Det å være singel mamma er mye mer komplisert i USA, du har ikke noe sikkerhetsnett. Der er det «fend for yourself» som gjelder og det er ikke vi nordmenn vant med. Det fins masse muligheter i USA og et driv som er fascinerende, men også en mangel på den livskvaliteten man har i Europa fordi det er så kapitaldrevet på alle plan. Jeg er glad for det jeg har opplevd og for at jeg kjenner en annen kultur enn min egen så grundig. Jeg har møtt noen av mine beste venner her, åpenheten og det sosiale aspektet ved å leve i en stor by er det som er tiltrekkende, men også det som er logistisk slitsomt, særlig når man har barn, sier hun.

Tonjes yngste barn, 4-åringen Leon, ble født i uke 25 og veide bare 800 gram da han kom til verden.

- Det er mangesidig å være singel mor overalt vil jeg tro, men fordi min sønn var kronisk syk fra han var født til han fylte to år har det vært ekstra spesielt for meg. Det første leveåret hans tilbragte vi på sykehus. Det å være enslig mor og å ha et sykt barn, og samtidig måtte håndtere praktiske, funksjonelle og

## JEG OPPDAGET AT VI LÆRTE HVERANDRE ENORMT MYE VED Å DELE «VERKTØY».

emosjonelle situasjoner for to barn og meg selv i et samfunn langt borte hjemmefra, har definert meg på alle plan.

Etter å ha vært ekstremt isolert i to år på grunn av Leons sykdom var Tonje klar for å åpne opp for verden igjen.

- Da jeg begynte å sosialisere og fikk litt egen-

tid handlet det mye om å skrittvis ta mitt gamle liv tilbake, både persolig og profesjonelt. Jeg var fascinert av historiene rundt meg fra kvinner fra alle samfunnslag som jeg ble kjent med i sykehus-perioden, og faktisk min egen mestring av en situasjon jeg aldri hadde drømt om å havne i. Jeg har ett stort nettverk av mange ulike type kvinner, både kjente og ukjente. Alle har spennende historier profesjonelt og personlig som jeg har mye å lære av, forteller Tonje.

Ideen om å skape Her Platform ble født da Tonje og en venninne av henne som eier to suksessfulle restauranter i Venice, begynte å møtes regelmessig for å diskutere og motivere hverandre om det de hadde på hjertet.

- Jeg oppdaget at vi lærte hverandre enormt mye ved å dele «verktøy». Selv om vi har ulik bakgrunn. Kvinner lever og opplever ting helt annerledes enn menn rett og slett fordi vi er kvinner, og kvinner og menn kan også være ulike når det gjelder hvilke problemstillinger vi møter og situasjoner vi kan finne oss i gjennom livet.

Tonje har vært medlem av Soho House, en eksklusiv privat medlemsklubb for folk i kreative yrker, i mange år og ble ytterligere involvert for noen år siden.

- Soho House har betydd enormt mye for meg fordi jeg har fått deltatt aktivt på en kreativ arena. Da de stilte lokalene sine til disposisjon for Her Platform startet jeg der. Nå er målet å ekspandere og bruke flere ulike steder til å samle et interessert publikum for Her Platform.

Tonjes mål med Her Platform er å skape en slags TED talk for kvinner, et varemerke som hun kan bringe med seg hvor enn hun er for å samle kvinner rundt spennende og aktuelle temaer. Hittill har Her Platform tatt opp temaer som helsesystemet for mødre i USA, brandbuilding, ledelse og det å få en TV-serie som *The affair* på beina når man har ene-ansvaret for to små barn. I løpet av høsten står flere kjente kvinner og nye, spennede temaer på planen.

- Virkeligheten overgår alt og kvinner sitter på enormt mye kunnskap og historie. Vi behøver ikke være alene om det vi opplever, enten det er profesjonelt eller personlig. Dette prosjektet handler om identifikasjon og historiefortelling, det å se litt av seg selv i andre. Hele livet er en lang prosess og vi er i konstant bevegelse og må stadig lære av der vi befinner oss og de situasjonene vi påfører oss selv og blir utsatt for. Livet blir ikke lettere med tiden, men det blir paradoksalt nok mer interessant, sier Tonje. ●